

Maxim Shalygin (*1985) – 9 Préludes (2005)

- I. Largo, chiaro
- II. Neckisch
- III. Presto, marcato
- IV. Sostenuto
- V. Largo, quasi campane
- VI. Moderato
- VII. Sostenuto cantabile
- VIII. Macabro
- IX. Sostenuto semplice

Olivier Messiaen (1908-1992) - 8 Préludes (1928-1929)

- I. La colombe
- II. Chant d'extase dans un paysage triste
- III. Le nombre léger
- IV. Instants défunts
- V. Les sons impalpables du rêve
- VI. Cloches d'angoisses et larmes d'adieu
- VII. Plainte calme
- VIII. Un reflet dans le vent

Darya Dadykina, Klavier

Dauer: 80 Min.