

**Programmbeispiel I:
"Das Vogelkonzert"**

J.-Ph. Rameau (1683-1764) - 3 Pièces de Clavecin

La rappel des oiseaux – Les trois mans – Vénétienne

M. Ravel (1875-1937) - 3 Stücke aus "Miroirs"

Noctuelles - Oiseaux tristes - Alborada del gracioso

I. Strawinsky (1882-1971) Bearbeitung G. Agosti/D. Dadykina - Der Feuervogel-Suite

Programmbeispiel II:

A. Scriabin (1872-1915) - 2 poèmes op.32

5 Préludes op.74

R. Schumann (1810-1849) - Kreisleriana op.16

Programmbeispiel III:

F. Schubert (1797-1828)- 3 Klavierstücke D946

N. Medtner (1880-1951) - Sonata minacciosa f-moll op.53 No.2

**Programmbeispiel IV:
"Konzert in C"**

W. A. Mozart (1756-1791) - Fantasie c-moll KV475

W. Ryabov (*1950) - Fantasie c-moll in Memorium von Maria Judina

S. Prokofiew (1891-1953)- Sonata N.4 c-moll op.29